

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Nome e Cognome: SERENA SIMONATTO

Luogo e data di nascita: PORDENONE, 26/04/1995

Cittadinanza: ITALIANA

Sesso: FEMMINA

Stato civile: NUBILE

Residenza: VIA GEMONA 7, 33170 PORDENONE (PN), ITALIA

Recapiti: [serena.simonatto@gmail.com](mailto:serena.simonatto@gmail.com) (email)



## ISTRUZIONE:

- Ottobre 2019 – In corso: Università degli Studi di Padova  
**Laurea magistrale in Mathematical Engineering**  
Curriculum: Mathematical modelling for science and engineering
- Ottobre 2014 – Dicembre 2019: Università degli Studi di Padova  
**Laurea in Fisica (87/110) conseguita il 9 dicembre 2019**  
Tesi: *“Breve storia dello sviluppo del LASER”*
- Settembre 2009 – Luglio 2014: liceo scientifico “Don Bosco” di Pordenone  
Diploma di maturità scientifica (voto 100/100 cum laude) ottenuto nel Luglio 2014

## ESPERIENZE PROFESSIONALI:

- Ho frequentato per due volte il corso organizzato dal Museo civico di Storia Naturale di Pordenone in collaborazione con Eupolis Studio Associato denominato *“La didattica Museale – teoria e prove pratiche”* (anni 2011 e 2012): il corso prevedeva 6 ore di formazione teorica e 4 ore di prove pratiche per un totale di 10 ore volte all’ideazione e realizzazione di attività didattiche in strutture museali su temi geologici e naturalistici.  
Grazie a questo corso di formazione, negli anni del liceo, sono stata una delle guide del museo di scienze naturali del Collegio “Don Bosco” di Pordenone.

### **COMPETENZE E ABILITA':**

- Lingue parlate: Italiano (madrelingua), Inglese (B2), Spagnolo (A2)
- Linguaggi di programmazione: Matlab, Python e conoscenze di base di C++
- Discreta conoscenza del pacchetto Office
- Buona conoscenza di Latex
- Analisi dati e modellistica di tipo matematico-fisico
- Capacità di problem solving
- Capacità di lavoro di gruppo e anche in autonomia
- Ottime doti organizzative

### **INTERESSI:**

I miei principali interessi non legati all'ambito professionale e di studio riguardano la politica e l'attivismo sociale (quest'ultimo rivolto alle tematiche LGBTQIA+).