

SOFIA GARUTI

Esperienza

INSEGNANTE PRESSO LE ARTI ORATE JEWELLERY SCHOOL AND ACADEMY, FIRENZE _ LUGLIO 2015 - PRESENTE
Insegnante di rendering a mano nel corso accademico di design del gioiello.

COLLABORATRICE PER "FLORENCE JEWELLERY WEEK", FIRENZE - EDIZIONE 2015, 2017
Gestione delle iniziative promosse da Le Arti Orafe nell'ambito della settimana fiorentina dedicata al gioiello.

ASSISTENTE INSEGNANTE PRESSO LE ARTI ORAFE JEWELLERY SCHOOL AND ACADEMY, FIRENZE _ OTTOBRE 2014 - GIUGNO 2015
Rendering a mano con acquerelli, nel corso accademico di design del gioiello.

STAGE PRESSO L'ASSOCIAZIONE VIA MAGGIO, FIRENZE _ NOVEMBRE 2013 - DICEMBRE 2013
Organizzazione di eventi culturali come "CONTEMPORANEAMENTE, arte, design, artigianato e cultura contemporanea in Via Maggio"; gestione dei contatti con l'artista cinese Zhang Huan; ordinaria amministrazione dell'associazione.

COLLABORATRICE PER PREZIOSA, LUCCA _ GIUGNO 2013 - LUGLIO 2013
Collaborazione al servizio desk alla mostra "Preziosa, un certain regard", presso il museo Marino Marini, Firenze.

GESTIONE DI LOCALE DA INTRATTENIMENTO PRESSO B.E.A.G. Srl, MODENA _ 2010 - 2015
Gestione compartecipata durante l'organizzazione di eventi ed attività.

Educazione

- **Settembre 2019 - Presente**

Iscritta alla facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Firenze, indirizzo Scienze Umanistiche per la Comunicazione.

- **Ottobre 2014 - Luglio 2015**

Corso annuale dioreficeria presso Le Arti Orafe Jewellery Jewellery School and Academy, Firenze.
Approfondimento della conoscenza delle tecniche più avanzate di lavorazione del metallo, ed a ricercare e perfezionare il proprio stile.

- **Gennaio - Febbraio 2014:**

Corso di Alta Formazione in Design del Gioiello di POLI.design presso il Consorzio del Politecnico di Milano.

Il corso affronta le logiche del settore e le basi per la produzione di gioielli. Il gioiello é studiato dal punto di vista del design e di tutti i suoi elementi fondanti: materiali, tecniche, cultura, treno, mercato, retail, comunicazione, progetto, modellazione e prototipazione. Partecipazione ai workshop di artisti internazionalmente riconosciuti come Carla Riccoboni, Stefano Marchetti, Giancarlo Montebello.

- **Ottobre 2013 - Dicembre 2013:**

Corso Accademico di Design Avanzato del Gioiello presso Le Arti Orafe Jewellery School and Academy, Firenze.

Il corso approfondisce lo studio delle caratteristiche fondamentali del settore e del mercato; viene sviluppata la conoscenza dei metodi di renderizzazione a mano e della prototipazione con Rhinoceros.

- **Ottobre 2012 - Luglio 2013:**

Corso Accademico annuale di Oreficeria e Design del Gioiello presso Le Arti Orafe Jewellery School and Academy, Firenze.

- **Settembre 2010 - Agosto 2012:**

Iscritta alla Facoltà di Economia Marco Biagi, indirizzo Economia e Marketing Internazionale, Università di Modena e Reggio Emilia.

Esami: diritto pubblico, diritto privato e commerciale, economia e gestione delle imprese, informatica, microeconomia, storia economica, introduzione alla macroeconomia, marketing, scienza delle finanze, lingua inglese, lingua francese.

Competenze

- Ottima conoscenza della lingua inglese.
- Padronanza di programmi di progettazione 3D (Rhinoceros) e di Photoshop, nonché di altri programmi di progettazione grafica (Illustrator, Indesign).
- Utilizzo con sicurezza di sistemi di scrittura quali Word, Excel, PowerPoint e dei corrispettivi programmi Mac.
- Ottime capacità di disegno a mano libera e di lavorazione dei metalli in campo orafa. Conoscenza diretta delle più importanti tecniche di stampa calcografica.

Progetti

- Realizzazione di modelli per fusione a cera persa di parte della collezione di anelli ispirati alla natura per Monteverdine Decor.
- Esposizione di propri lavori durante la Settimana del Design a Shanghai, Cina e presso la 45^a edizione della Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese con Le Arti Orafe Jewellery School and Academy.
- Partecipazione al workshop "No Diamonds Today" con l'artista Philip Sajet.
- Partecipazione al workshop "metodi Contemporanei di Granulazione di oro e argento" con l'artista Harold O'Connor.
- Partecipazione al workshop "Parallel World" con l'artista Mari Ishikawa.
- Partecipazione al concorso "NEXT JENERATION, jewellery talent contest" per Fiera di Vicenza S.p.a.
- Partecipazione con lavori propri alla III Edizione di "CONTEMPORANEAMENTE, arte, design, artigianato e cultura contemporanea in Via Maggio".
- Progettazione di una collezione per l'esposizione dedicata agli studenti della scuola Le Arti Orafe Jewellery School and Academy, Firenze.
- Partecipazione al concorso "REVOLT" per Legnica Jewellery Festival.